

Micropintura Automotiva

com

Aerógrafo



STEULA

Aprimorando Sempre

ÍNDICE

Introdução	03
Micropintura Automotiva com Aerógrafo	
O que é? Para que serve?	04
Técnicas de Micropintura	05
1- Micropintura tipo Retoque Tradicional.....	06
1-A) Materiais Essenciais para o Trabalho	07
1-B) Principais Etapas do Processo	08
2- Micropintura de Preenchimento.....	09
2-A) Materiais Essenciais para o Trabalho	10
2-B) Principais Etapas do Processo	11
Observações	12



INTRODUÇÃO

A técnica de micropintura ainda é pouco conhecida pelo mercado nacional, mas pode ser uma boa opção para quem precisa fazer um pequeno reparo em seu veículo sem gastar muito e para aqueles que prezam por manter a originalidade do veículo.

Para apresentar essa técnica a STEULA criou esse pequeno manual. Com ele falaremos um pouco dos processos mais usados na micropintura, materiais e como os nossos aerógrafos podem te ajudar nesse trabalho.

Esperamos que a leitura desse manual possa ser de bastante utilidade para você e possa lhe trazer novos conhecimentos.



MICROPINTURA AUTOMOTIVA COM AERÓGRAFO

Trata-se de uma técnica de restauração artesanal que corrige pequenas perfurações, riscos, arranhões, descascados ou batidas de pedra na lataria do automóvel. A aplicação desse método exige o máximo de cuidado e muita habilidade do pintor. As

principais vantagens do método são:

- **Custo reduzido da restauração;**
- **Conservação da originalidade da peça do veículo.**

A micropintura representa uma grande oportunidade para as oficinas de reparação que desejam agregar novos serviços para aumentar o faturamento e atrair novos clientes.

A demanda para esse serviço vem aumentando consideravelmente no Brasil e há cada vez mais pessoas que procuram por esse tipo de serviço, não só pelas vantagens em termos de custo mas pelo fato de manter a originalidade do veículo, evitando desvalorizá-lo em uma futura troca, já que na micropintura o local reparado é restrito ao risco.

O QUE É?
PARA QUE SERVE?



TÉCNICAS DE MICROPINTURA

As técnicas de micropintura mais comuns são:

1) ***Micropintura tipo retoque tradicional***

É feita com utilização de massa, lixas, tinta, verniz e polimento, como num processo de retoque tradicional.

2) ***Micropintura de preenchimento***

Faz apenas o preenchimento do risco com a tinta na cor exata do veículo, utilizando um aerógrafo. Após essa etapa é feito um enceramento ou polimento para dar acabamento no processo.



1 - MICROPINTURA TIPO RETOQUE TRADICIONAL

É um processo de um nível de dificuldade bem alto. Para se ter um resultado final satisfatório é necessária uma análise bem feita do serviço, equipamento adequado, materiais de boa qualidade e habilidades do profissional. Essa técnica relembra a técnica tradicional de reparação automotiva, porém é feita de forma bem mais localizada, afetando uma área mínima em torno da área avariada.



1-A) MATERIAIS ESSENCIAIS PARA O TRABALHO

- Tinta Automotiva;
- Aerógrafo de dupla ação para aplicação de tinta automotiva;
- Verniz Poliuretano bi-componente;
- Aerógrafo de dupla ação para aplicação de verniz;
- Lixas 600, 800 e 1200;
- Desengraxante;
- Massa acrílica para pequenos reparos;
- Pano de microfibra;
- Fita crepe;
- Papel para mascaramento;
- Diversos tacos para lixamento;
- Massas e líquidos polidores para o acabamento.



A **STEULA** recomenda o modelo BC 61 com a opção de bico de 0,3 mm para a aplicação de tinta.



A **STEULA** recomenda o modelo BC 64 com a opção de bico de 0,3 mm para a aplicação de verniz



1-B) PRINCIPAIS ETAPAS DO PROCESSO

- Isole a área a ser reparada com fita crepe;
- Lixar a área com lixa 600, 800;
- Aplique a massa acrílica de pequenos reparos;
- Faça o lixamento da massa com as lixas 600, 800 e se necessário a 1200;
- Utilize o aerógrafo de pintura para pintar a superfície já preparada;
- Em seguida utilize o aerógrafo de envernizamento para aplicação do verniz sobre a área pintada;
- Aguarde o tempo necessário e faça o polimento.



2 - MICROPINTURA DE PREENCHIMENTO

Nesta técnica o profissional faz o enchimento do risco ou arranhado com tinta na cor do veículo com o uso de um aerógrafo. Ele vai aplicando camadas de tintas até chegar no nivelamento da superfície da peça e, para finalizar o trabalho, é feito enceramento ou polimento. Com o uso desta técnica praticamente nenhuma área em torno do risco é retrabalhada.

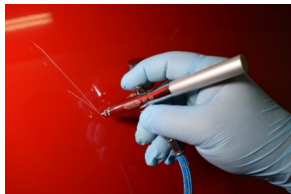
Atenção: Esse processo não é indicado para veículos de cores claras pois cores claras são mais difíceis de se disfarçar tornando assim o processo menos eficiente.



2-A) MATERIAIS ESSENCIAIS PARA O TRABALHO

- Tinta automotiva;
- Aerógrafo de dupla ação para aplicação de tinta automotiva;
- Desengraxante;
- Pano de microfibra;
- Fita crepe;
- Papel para mascaramento;
- Cera ou polidores.

Para esta técnica convém utilizar um aerógrafo de caneca lateral para facilitar a visualização da pintura. Com este modelo o risco a ser pintado fica no campo de visão do pintor.



A **STEULA** recomenda o modelo BC 62 com a opção de bico de 0,3 mm.



2-B) PRINCIPAIS ETAPAS DO PROCESSO

- Fazer o polimento da área a fim de limpar o local
- Utilize uma pequena ferramenta pontiaguda ou outro objeto como, por exemplo, uma lamina para barbear, para limpar e aprofundar o risco, de modo que a tinta possa preencher o buraco de maneira uniforme.
- Preencha o risco com quantas demãos forem necessárias, aguardando a secagem entre elas até que a tinta aplicada nivele com a tinta original do veículo.
- Faça o enceramento da área reparada ou um leve polimento para um melhor acabamento do processo.



OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

→ OS “EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL” (EPIs) SÃO INDISPENSÁVEIS EM SERVIÇOS DE REPARAÇÃO AUTOMOTIVA.

→ AS DICAS E PROCESSOS AQUI DESCRITOS NÃO SUBSTITUEM O ACOMPANHAMENTO DE UM PROFISSIONAL DE CADA ÁREA E AS RECOMENDAÇÕES DOS FABRICANTES DE TINTAS, MATERIAIS E FERRAMENTAS UTILIZADAS.





Steula Equipamentos Ltda.
Rua Sebastião Canesso, nº 292
Vila Canesso - Pedreira - SP - CEP: 13920-000



steula@steula.com.br



Fone: +55 (19) 3893-2466 / 3893-2610
Fone: +55 (19) 3893-5291



www.steula.com.br